

Zu zweit

Eine ZoSan FF

Von Hadara

Kapitel 1: Seltsam

Hey, hey Zorro! Siehst du schon irgendwas?" schreit Ruffy zu dem Schwertkämpfer im Aussichtsposten hoch. "Nein. Genau so wenig wie vor fünf Minuten" antwortet dieser gähmend und leicht genervt. "Mensch Ruffy, jetzt komm doch mal runter! Es sind gerade einmal zwei Tage vergangen seit wir die letzte Insel verlassen haben!" versucht Lysop den ungeduldigen Kapitän auf den Boden der Tatsachen zu bringen. "Genau! Zorro sagt schon Bescheid, wenn er etwas sieht, du musst ihn nicht andauernd fragen." fügt Chopper hinzu. Ruffy springt auf eines der Fässer. "Mir ist aber langweilig!" sagt er quengelig. "Chopper, Lysop! Lasst uns ein bisschen angeln!!" Schon huscht Ruffy unter Deck und holt die Angeln, der drei Freunde. Alle drei setzten sich auf die Reling der Flying Lamb und werfen ihre Angeln aus, um sich die Zeit zu vertreiben. "Endlich hab ich meine Ruhe" murmelt Zorro und schließt die Augen. Die Archäologin kichert nur leise und wendet sich wieder ihrem Buch zu, während die Navigatorin des Schiffes sich auf einer Liege sonnt und die frische Meeresluft genießt. Da wird vom blonden Koch die Tür zur Kajüte aufgestoßen und man kann ihn über das ganze Schiff rufen hören: "Nami-chwan, Robin-swan, ich habe euch Cocktails gemacht! So wie ihr sie gern habt!" Dabei funkeln seine Augen in Herzchen-Form und sogleich steht er vor Robin und überreicht ihr Gentelman-like ihren Cocktail, um bei ihrem "Danke, Sanji!" wieder in eine Liebestrance zu verfallen. Doch auch Nami überreicht er liebevoll ihren Cocktail und erfreut sich an ihrem Danke. "Hab ich doch gern gemacht ihr Lieben." "Ey Sanji!" ruft Ruffy nun, "Wann gibt es was zu essen? Ich sterbe vor Hunger." Sanjis gerade noch so liebevolle Stimme wechselt schlagartig. "Wir haben vor zwei Stunden zu Mittag gegessen und du hast mehr als das doppelte der Anderen gegessen! Wenn du so weiter machst verhungern wir noch bevor der Mooskopf auch nur ein anderes Schiff sieht geschweige denn eine Insel." "Sanji hat recht Ruffy! Halt deine Fresssucht ein bisschen zurück oder fang zumindest was!" mischt Nami sich ein. "Nagut, aber wenn ich was großes fange kochst du es!" schlägt Ruffy vor. "Mache ich!" stimmt Sanji dem Strohhut zu und freut sich schon darauf, ein neues Rezept ausprobieren zu können. Jetzt kommt Zorro dazwischen. Der Schwertkämpfer springt vom Aussichtsturm und landet direkt vor Sanji. "Wie hast du mich genannt, Kringelbraue?" fragt er leicht verspätet. Sanji wird sauer, weil er weiß worauf Zorro anspielen will und erwidert mit wütendem Gesicht. "Willst du dich mit mir anlegen Säbelheini?!!" Sanji krempelt sich bereits wütend die Ärmel hoch. "Ne, lieber nich!" sagt Zorro und klettert ohne ein weiteres Wort wieder zurück nach oben. Obwohl die anderen Crewmitglieder recht glücklich darüber sind, dass sich nicht schon wieder

zwei ihrer Freunde streiten, so kommt ihnen Zorros Verhalten doch ziemlich merkwürdig vor. Am allermeisten natürlich findet Sanji das ganze komisch. "Was ist los Marimo haste Schiss bekommen?" "Ja was soll das Zorro?" fragt nun auch Ruffy. "Ruffy sei ruhig! Sei doch froh, wenn die zwei nicht mehr andauernd streiten." schreit Nami ihren Kapitän an in der Hoffnung die beiden Streithähne würden endlich mit dem ewigen Gestreite aufhören, auch wenn das noch so unwahrscheinlich ist. "Tsk! Wenn er sowie so abhaut, wieso fängt er überhaupt einen Streit an." ärgert sich Sanji leise und verschwindet wieder in der Kajüte, um das Abendessen für seinen hungrigen Kapitän vorzubereiten.

Obwohl es immer dunkler wird, hört man selbst in den Abendstunden immer noch die lauten Stimmen der Strohhutpiraten über die Grand Line rufen. Genauso den Koch, der die Crew zum Abendessen ruft. Als es noch hell war, hat Lysop es - natürlich mit der Hilfe von Ruffy - geschafft einen Fisch zu fangen, der größer als er und Ruffy zusammen war. Jetzt liegt dieser frittiert, gekocht, gebraten und filetiert vor ihnen. Ruffy läuft bereits das Wasser im Mund zusammen und Lysop fängt erneut an zu prahlen, dass sie dieses herrliche Abendessen nur ihm verdanken, während Chopper dem selbsternannten Helden gespannt zu hört, obwohl er doch eigentlich selber dabei war, als dieser den Fisch fing. Gerade will sich Sanji auch zu seinen Freunden setzen da fragt Ruffy in die Runde, wo denn Zorro sei. Alle schauen sich um und bemerken erst jetzt, dass der Grünhaarige fehlt. "Ich geh ihn holen" erklärt sich Nami bereit. Sanji hält sie aber zurück. "Lass mich das machen Namischätzchen. Genieße du in Ruhe das Essen." Nie, würde er Nami wegen diesem lahmen Säbelrassler rennen lassen. Erst schaut Sanji im Aussichtsposten nach. Doch kein Schwertkämpfer weit und breit! Also geht Sanji zu den Schlafplätzen der Jungen, weil er sonst nicht wüsste, wo Zorro sein könnte. Dort findet er Zorro schließlich auch. Eigentlich hatte er erwartet ihn im Tiefschlaf vorzufinden. Stattdessen sitzt Zorro auf einem der Stühle und schaut aus dem Bullauge. Neben ihm natürlich griffbereit sein drei Schwerter. Sanji betritt den Raum und lehnt sich gegen die Wand. "Bist du taub oder so? Ich habe doch wohl laut genug gesagt, dass es Essen gibt!" Zorro dreht sich um und wendet sich bei Sanjis Anblick sofort wieder dem Bullauge zu. "Keinen Hunger!" brummt er mürrisch und für ihn scheint die Sache damit gegessen zu sein. Sanji kann es aber gar nicht leiden, wenn jemand keinen Hunger auf sein Essen hat, auch wenn dieser jemand Zorro ist. "Ich versichere dir, wenn du das Essen riechst, hast du Hunger also komm gefälligst mit! Die Anderen warten, naja, wahrscheinlich." Zorro schweigt, denn er will sich nicht wiederholen müssen. Also muss Sanji wohl zum äußersten Mittel greifen. "Ich hab' im Vorratsschrank noch zwei Flaschen Sake. Vielleicht mache ich die auf, wenn du zum Essen kommst." versucht der Koch Zorro gekonnt zu locken. Zorro springt so wie er ist darauf an, obwohl er weiß, dass der Koch in gerade versuchte aus zu tricksen, denn er fühlte sich gerade danach sich zu betrinken. Zum Glück meinte Sanji mit Flaschen zwei 1 Meter große Bottiche, die sie auf der letzten Insel geschenkt bekamen. Der Schwertkämpfer steht zusammen mit seinen Schwertern auf und geht vor raus. Doch nachdem er die Tür zum Essensraum geöffnet hat, bleibt er auf einmal stehen. "Was ist?" fragt Sanji hinter ihm, der noch keinen Blick in den Raum hat. Zorro dreht sich um und schaut den Koch verärgert an. "Soll das ein schlechter Scherz sein?"